

Claire Simonet

DESIGN



-CV-

2016

RÉALISATIONS EN COURS

Exposition permanente | La Mounière, maison des Mémoires | Maîtrise d'ouvrage : commune de Septfonds - AMO : Malika Boudellal
Conception scénographique pour l'aménagement d'un centre d'interprétation.

Exposition permanente | Centre d'Histoire sur la Résistance et la Déportation en Ariège | Maîtrise d'ouvrage : Com^{té} de communes du canton de Varilhes - Maître d'oeuvre : SCP BRANGER & ROMEU Architectes - Maître d'oeuvre muséographique : AVE Culture
Conception scénographique pour l'aménagement du Centre d'Histoire en sous traitance pour AVE Culture

Exposition permanente | Maison de La Clape | Maîtrise d'ouvrage : Grand Narbonne - pas de maître d'oeuvre
Conception scénographique pour l'aménagement du Centre d'interprétation en sous traitance pour ANAGRAM AUDIOVISUELLE

Exposition permanente | Crypte - Trésor de l'Église Saint Jacques à Muret | Maîtrise d'ouvrage : Ville de Muret - Maître d'oeuvre : CLAIRE SIMONET DESIGN
Aménagement scénographique de la Crypte graphisme et éclairage. Maîtrise d'oeuvre.

Design mobilier | Création de vitrines sur mesure pour un espace d'exposition temporaire | Client : Bibliothèque d'Études et Patrimoine, Toulouse
Conception, réalisation et suivi de production du mobilier.

RÉALISATIONS EXPO & MUSÉES

06/2015 | Aménagement d'espace | **Office de la montage pour la ville de Cauterets**

Conception scénographique, design de mobilier et graphique pour un équipement touristique permanent. Collaboration : AVE Culture

Budget : 150 000 € HT

05/2015 | Conseil & étude | **Ville de PY**

Conseils pour l'aménagement d'un centre d'interprétation du Parc Naturel en collaboration avec M. Fouad Architecte et ITG consultants

Budget : 30 000 € HT.

10/2014 | Exposition temporaire |

14-18 : Fragments de vie à la Bibliothèque d'Études et Patrimoine, Toulouse

Conception-réalisation scénographique et graphique pour l'exposition temporaire.

Budget : 20 000 TTC

06/2014 | Exposition temporaire | **40 ans dans les Andes** au Musée des écritures à Figeac

Conception-réalisation scénographique et graphique

Budget : nc

06/2014 | Exposition permanente | Maîtrise

d'ouvrage : Comté de communes de Banuyls - Maître d'oeuvre : AVE Culture + Claire Simonet Design

Conception et réalisation scénographique et graphique pour l'aménagement de l'espace d'exposition du Biodiversarium.

Budget : 500 000 € HT

11/2012 - 04/ 2013 | Exposition temporaire |

Big Bang musical au commencement était le son.. à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse dans le cadre de l'événement «De Si de La» à Toulouse.

Conception et réalisation de la scénographie et graphisme de l'exposition

Budget : 20 000€ HT (fabrication comprise)

10/2012 - 02/2013 | Exposition permanente |

Comté de communes de Decazeville-Aubin

Mise en valeur de la collection archéologique de Girmou au centre culturel La Serpentine de Firmi.

Budget : 25 000€ HT (fabrication comprise)

11/2012 | Exposition temporaire | **Cit'Imagine ... une ville** pour la Médiathèque José Cabanis, en

collaboration avec AVE Culture, Enseignes HODE impression et Anagram AV, Toulouse.

Conception scénographique, réalisation et suivi de fabrication de l'exposition/

Budget : 50 000€ HT (fabrication comprise)

06/2012 | Exposition temporaire | **Caroline et graphie : histoire d'écrire** à l'Abbatiale de

St-Philibert de Grand Lieu, en collaboration avec La Boîte à Expo. *Conception muséographique et scénographique de l'exposition*

Budget : 30 000€ HT (fabrication comprise)

2009-2011 | Exposition permanente | **Musée**

Clément Ader et les grands Hommes à Muret

Refonte de la muséographie et scénographie de

l'ancien musée Clément Ader en collaboration avec Laurence Audabram de 5.7 Expographie, Toulouse et l'architecte DPLG Alain Sentenac.

Budget : 100 000€ HT (hors rénovation)

12/2010 | Exposition permanente | **Altriane,**

Conception d'un parcours pédagogique dans un centre de tri de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle en collaboration avec Atelier d'Oz, Toulouse et pour le groupe SITA.

Budget : n.c.

02/2010 | Audit technique | **ARPE 31**

préconisation d'aménagement du hall d'accueil de la maison de l'environnement de Midi Pyrénées, en collaboration avec 5.7 Expographie, Toulouse.

2008 - 2009 | Collaborations régulières pour la conception scénographique avec l'**Atelier Quasar** et Matières à penser, Auterive.

09/2008 | Assistante muséographe | **Phosphore,**

exposition de prévisualisation d'un projet d'architecture et d'urbanisation à Khourigba au Maroc chez 5.7 Expographie avec l'agence Klappisch & Claisse (Paris) et les architectes Cardete & Huet (Toulouse)

RÉALISATIONS GRAPHISME

06/2014 | Sentier interprétatif | Maître d'ouvrage : Com^{té} de communes coteaux et vallées des Luys
- Maître d'oeuvre : AVE Culture
Conception et réalisation graphique des totems de parcours pour la visite du parc d'animations archéologiques de Brassempouy.
Budget total : 80 000 € HT

06/2014 | Exposition permanente | **CapLand**
Maître d'ouvrage : Com^{té} de communes de la Terre des 2 Caps à Marquise - Maître d'oeuvre : Agence Présence
Conception et réalisation graphique pour l'aménagement scénographique du centre d'interprétation des paysages.
Budget : nc

05/2014 | Exposition temporaire | **Les Géants de l'Âge de Glace** au parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège.
Maître d'ouvrage : Conseil général d'Ariège
Conception et réalisation graphique pour l'exposition temporaire.
Budget : nc

07/2013 | Exposition temporaire | **Les Géants de l'Âge de Glace** au parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège.
Maître d'ouvrage : Conseil général d'Ariège -
Maître d'oeuvre : AVE Culture
Conception et réalisation graphique pour l'exposition temporaire.
Budget global : nc

04/2009 - 02/2010 | Exposition permanente | **Musée de l'école publique**, St-Clar de Lomagne.
Maître d'ouvrage : Com^{té} de communes Coeur de Lomagne - Maître d'oeuvre : Matières à Penser
Conception & réalisation graphique de l'exposition.
Budget : n.c.

RÉALISATIONS ÉVÉNEMENTS

07/2013 | Signalétique interprétative | Com^{té} de communes de Decazeville-Aubin
Conception et réalisation d'un mobilier de signalétique pour le chevalement et la découverte de Decazeville. Réalisation incluse dans le projet de mise en valeur du patrimoine industriel local.
Budget : 8 000€ HT (fabrication comprise)

2012 - 2013 | Événementiel | Association Le Petit qui Lit, Muret
Conception des espaces scénographiés du Printemps du Petit qui lit, festival du livre et de l'oralité pour les 0 - 6 ans organisé par l'association "Le Petit qui lit", Muret. (en tant qu'adhérente de l'association)

06/2011 - 09/2012 | Aménagement d'intérieur | **ARPE 31**, Réaménagement du hall d'accueil et de l'espace d'exposition de la Maison de l'environnement Midi-Pyrénées avec Géraldine Martin de Pigment Design, Toulouse.
Budget : 90 000€ HT

03/2012 | Signalétique | I.N.S.A. Toulouse
Conception et suivi de fabrication de la signalétique intérieure de la bibliothèque de l'INSA Toulouse, Université de Toulouse.
Budget : n.c.

Janvier - Mars 2011 | Événementiel |
Comm'unique
Conception et réalisation de décors pour le Rendez-vous SRI (Stratégie Régionale pour l'Innovation) en Midi-Pyrénée avec l'agence Comm'unique, Toulouse.
Livraison : Mars 2011 - Budget : 10 000€ HT

05/2008 | Scénographie de théâtre | **Coiffure pour dames** *Conception et réalisation de décors de théâtre pour la pièce "Coiffure pour dames", jouée par la troupe amateur "les cheveux d'ange", metteur en scène : Daniel Halm.*

03/2008 | Événementiel | Association Le Petit qui Lit, Muret
Conception et réalisation des espaces scénographiés du "Forum du livre pour les 0 - 6 ans" organisé par l'association "les 4 je dis", Muret.

RÉALISATIONS GRAPHIQUES & ILLUSTRATION

01/2014 | Identité visuelle et Logotype |

Anna & Co, Barcelone

Création d'une identité visuelle et d'un logo pour un site de produits design abordables et la promotion de jeunes créateurs locaux.

Budget : NC

09/2013 | Illustration édition | **Signes 2 mains**

Illustration et refonte graphique d'un recueil de comptines gestuelles à signer et chanter pour Signes 2 mains, Labarthes sur Lèze.

Budget : NC

05/2013 | Illustration Rough | **AVE Culture**

Illustrations pour un projet scénographique à Laurens, Cap D'agde. Scénographe : J-N Plachez

Budget : 900€ HT

12/2011 | Illustration grand format | Musée

Clément Ader et les grands Hommes, Muret

Illustration pour l'accueil du Musée

Budget : 500€ HT

2008 - 2012 | Événementiel | **Association Le Petit qui Lit, Muret**

Illustration et conception des supports de communication pour Le printemps du petit qui lit.

Budget par an : 500€ HT

04/2009 | Exposition permanente | **Kulmino**

Comté de communes Océan - Marais de Monts

Illustrations pour l'exposition permanente sur l'eau au centre culturel Kulmino.

Budget : 7500€ HT

09/2008 | Illustration édition | **Signes 2 mains**

Illustration et mise en page d'un recueil de comptines gestuelles à signer et chanter pour Signes 2 mains, Labarthes sur Lèze.

Budget : NC

ME CONTACTER

Claire Simonet

Tél. : 06 75 64 81 29

claire@claire-simonet.com

[Facebook](#)

[LinkedIn](#)

[Twitter](#)